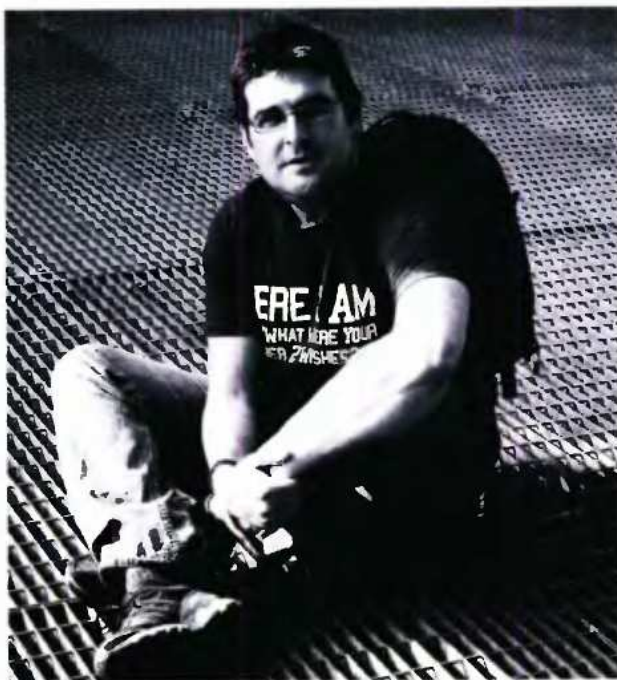


BHMAMEN/update

**Τι μεσολάβησε από τη δημοσίευση ενός θέματος ως σήμερα; Παραθέτουμε όλα τα νεότερα σχετικά με τα ρεπορτάζ ή τις συνεντεύξεις που διαβάσατε σε προηγούμενα τεύχη μας.**

1

Στις 11 Φεβρουαρίου θα αρχίσει να προβάλλεται στις αίθουσες το «**Μαύρο Λιβάδι**» του Βαρδή Μαρινάκη, μια ερωτική ιστορία με φόντο την Τουρκοκρατία. Σε συνέντευξή του (τ. 35, «Ο κινηματογραφιστής»), ο σκηνοθέτης δήλωνε: «Δεν μου βγαίνουν οι ιδέες που έχουν να κάνουν με το τώρα». Από την άλλη, ο πρωταγωνιστής της ταινίας, **Χρήστος Πασσαλός** (τ. 42, «Another Man») δήλωσε ότι θεωρεί τον Μαρινάκη «έναν ενδιαφέροντα άνθρωπο». Η συνέχεια στις αίθουσες.



**2** Ο **Δημήτρης Παρούσης**, ο δημοσιογράφος που ξεκίνησε τον γύρο του κόσμου (τ. 32, «Ο επίμονος ταξιδιώτης»), έχει περάσει στη δεύτερη φάση του ταξιδιού του και σήμερα βρίσκεται στη Λίμα, στο Περού. «Κάθε μεσημέρι αναχωρώ μωδιασμένος από το οδοντιατρείο και αμέσως μετά έχω και τον ήλιο να με χτυπάει κατακέφαλα. Το καλοκαίρι έχει μπει για τα καλά στο Περού» μεταδίδει από το site του [www.godimitris.gr](http://www.godimitris.gr).

4

Ο Σπάρκ Τζονζ, του οποίου η «**Χώρα των μαγικών πλασμάτων**» μας έδωσε την αφορμή για ένα αφιέρωμα στον ίδιο και άλλους τέσσερις σπουδαίους σκηνοθέτες βιντεοκλίπ (τ. 45, «Οι βιντεοκλιπάδες»), επιστρέφει με μια νέα ταινία μικρού μήκους με τίτλο «I'm Here». Στις 23 Ιανουαρίου ανακοινώθηκε ότι η ταινία θα προβληθεί στο επόμενο Φεστιβάλ Sundance.

**5** «Μου έχει γίνει ανόητη συνήθεια να μη λέω περισσότερα για ένα βιβλίο ώσπου να κυκλοφορήσει, καλύτερα να μη χαλάσω αυτή την παράδοση» δήλωσε ο συγγραφέας **Πάνος Καρνέζης** στο τ. 38. Πλέον, καθώς το νέο μυθιστόρημά του, «The Convent» (εκδ. Jonathan Cape), κυκλοφορεί ήδη στην Αγγλία, το μυστήριο λύθηκε. Στην Ελλάδα, «Το μιοναστήρι» θα κυκλοφορήσει την άνοιξη από τις εκδόσεις Λιβάνη.



**3** «Είμαστε μια ελληνογαλλική ομάδα και μας ενδιαφέρει η ανάπλαση χώρων που γνωρίζουμε - πράγμα που μας περιορίζει στην Ελλάδα και στη Γαλλία» δήλωσε στο τ. 43 ο **Πρόδρομος Νικηφορίδης** («Η ιδέα της ανάπλασης») για το αρχιτεκτονικό γραφείο που διατηρεί με τον Μπερνάρ Κουόμο. Πλέον, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ιανός το πρώτο λεύκωμα με σχέδια, μακέτες και φωτογραφίες έργων των δύο βραβευμένων αρχιτεκτόνων την τελευταία δεκαετία.

6

Ο **Ράφικ Τζμπούρ** το διάστημα που μας έδωσε τη συνέντευξη στο τ. 46 ήταν περίπου άνεργος. Δεν έπαιζε στην ΑΕΚ, παραμένοντας τιμωρημένος από τον Νταύσαν Μπάγεβιτς, και αναζητούσε το μέλλον του. Τις ημέρες που δημοσιεύτηκε η συνέντευξη, είχε επιστρέψει. Πλέον, σκοράρει, χάνει πέναλτι, βρίσκεται τον δρόμο για το Μουντιάλ της Νοτίας Αφρικής και (ασφαλώς) έχει ήδη πλακωθεί με ορισμένους συμπαίκτες του. Φυσιολογικά πράγματα.