

smarttips

Εξυπνες και χρήσιμες συμβουλές για ψαγμένους ταξιδιώτες!

ΠΑΡΕ ΕΝΑ ΣΑΚΟ ΚΙ ΕΛΑ **GODIMITRIS**

Ο Δημήτρης Παρούσης μοιράζεται μαζί μας το ημερολόγιό του και εμείς δεν έχουμε παρά να απολαύσουμε... το γύρο του κόσμου, μέσα από «κλεφτές ματιές». Θα μας ακολουθήσετε;

Οι περισσότεροι από εσάς σίγουρα τον γνωρίζετε, ή έστω έχετε ακούσει την ιστορία του. Ο δημοσιογράφος Δημήτρης Παρούσης λέει πως δεν πρέπει να είμαστε φτωχοί στα όνειρά μας και το υποστηρίζει μέσα από την ιδεολογία και τη στάση της ζωής του! Εδώ και 5 χρόνια, κυνηγά τον δικό του πόθο, να κάνει το γύρο του κόσμου, σε μια προσπάθεια να γνωρίσει από κοντά τους Έλληνες της Διασποράς. Το ICONS «ακολουθεί» τον Δημήτρη στα ταξίδια του, ρίχνοντας κλεφτές ματιές στο ημερολόγιό του και καλεί όλους εσάς που δεν βάζετε όρια στα όνειρά σας να τον στηρίξετε ηθικά και οικονομικά (μέσω τραπεζικού λογαριασμού), έτσι ώστε να μην σταματήσει το εγχείρημά του λόγω οικονομικών προβλημάτων. Ακόμη και ένας «καφές» σας για εκείνον είναι μερικά χιλιόμετρα παραπάνω στην περιπλάνησή του! Τι λέτε;



Λίγο πιο βόρεια από το Πουέρτο Νατάλες, μια έκταση όση η Πελοπόννησος δεν έχει ούτε έναν κάτοικο. Αναφέρομαι στην... καθαρόαιμη Παταγονία της Χιλής... Εκεί όπου λίγοι άνθρωποι έχουν πατήσει το πόδι τους. Εκεί όπου υπάρχουν δεκάδες παγετώνες, πολλοί από τους οποίους απέκτησαν μόλις πρόσφατα ονόματα και φωτογραφήθηκαν. Και όλα αυτά χάρη σε έναν Χιλιανό ελληνικής καταγωγής που αποφάσισε να εξερευνήσει την περιοχή και σήμερα κάνει κρουαζιέρες, από τις πλέον συγκλονιστικές του κόσμου. Είναι ο καπετάν Κωνσταντίνος με την εταιρεία του, Skorpion! Οι παγετώνες σαν τρκουάζ θηρία, πολλών χιλιομέτρων, με πάγους που σχηματίστηκαν πριν από αιώνες, ορθώνονται μπροστά σου. Πρέπει να έχουν ύψος όσο μια τετραώροφη πολυκατοικία. Νιώθω δέος. Θέλει χιλιάδες λέξεις να τους περιγράψεις... Το ταξίδι συνεχίζεται, πάρε ένα σάκο κι έλα...



Παταγονία, Οκτώβριος 2009

Από πού να αρχίσεις το γύρο του κόσμου; Γιατί το δύσκολο είναι να ξεκινήσεις; τα υπόλοιπα είναι λεπτομέρειες... Καλού κακού, εγώ επέλεξα συμβολικά να κάνω την αρχή από το... τέλος του κόσμου, με στόχο την εκπλήρωση ενός ονείρου που ακόμη και σήμερα δεν λέει να βγει απ' το μυαλό μου... Κάπως έτσι, βρέθηκα στην Παταγονία. Με το σάκο στην πλάτη στεκόμουν και αγνάντευα τη θάλασσα, γνωρίζοντας ότι παραπέρα, σε μια απόσταση μικρότερη από αυτήν που χωρίζει την Αθήνα από τη Θεσσαλονίκη, απλώνεται η Ανταρκτική. Η Παταγονία ανήκει σε δύο χώρες, στην Αργεντινή και τη Χιλή. Τα σύνορά τους μπερδεύονται συνεχώς και οι πολίτες είναι πάντα σε διαφωνία μεταξύ τους. Στην πλευρά της Αργεντινής ο πιο γνωστός προσορισμός είναι η Ουσουαία, η πρωτεύουσα της Παταγονίας και συνάμα η νοτιότερη πόλη του πλανήτη. Όταν φτάσεις εκεί, διαπιστώνεις ότι δεν πάει παραπέρα. Έπεται το παγωμένο χάος. Για να ζεσταθείς, περιμένεις να φυσήξει βοριάς και τον Ιανουάριο κάνεις μπάνιο στη θάλασσα δίπλα στους πιγκουίνους... Τρεισήμισι ώρες πτήσης από το Μπιουένος Άιρες. Δεκαπέντε λεπτά πριν την προσγειώση, όταν το αεροπλάνο τρυπήσει το παχύ στρώμα από τα γκρίζα σύννεφα, αποκαλύπτεται ένα τοπίο μαγικό,

απόκοσμο και συνάμα απολαυστικό. Ανάγλυφες δημιουργίες της φύσης, του μεγαλύτερου καλλιτέχνη, που σε εκπλήσσουν ακόμα και στις εσχάτιες του κόσμου. Η αλυσίδα των Άνδεων βυθίζεται στον Ειρηνικό, σχηματίζοντας εκατοντάδες νησάκια και κανάλια. Αν ψήφιζα την καλύτερη θέα από το παράθυρο ενός αεροπλάνου, θα ήταν αυτή! Πέρασα και από την πλευρά της Χιλής. Εκεί υποτίθεται ότι είναι το ορμητήριο για τη Χιλιανή Παταγονία, το Πουέρτο Νατάλες. Το επιβλητικό Τόρες ντελ Πάινε, ένα «πλοκάμι» των Άνδεων που δίνει την τελευταία του πανέμορφη παράσταση πριν βυθιστεί και αυτό στην πορεία του προς το τέλος του κόσμου. Ο καιρός εδώ είναι απρόβλεπτος. Οι άνθρωποι δεν μιλούν και πολύ.

“ ΜΕ ΤΟ ΣΑΚΟ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΣΤΕΚΟΜΟΥΝ ΚΙ ΑΓΝΑΝΤΕΥΑ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ, ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΠΩΣ ΣΕ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΝΑΠΝΩΝΕΤΑΙ Η ΑΝΤΑΡΚΤΙΚΗ ”

Βοηθήστε τον Δημήτρη να συνεχίσει, με την οικονομική σας συνδρομή στον τραπεζικό λογαριασμό της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος 1516279712, στο όνομα Δημήτρης Παρούσης. (IBAN NUMBER: GR560110151000001516279712)