

Ουσιαστικά στον προϋπολογισμό εμφανίζεται ως απαιτητό το ποσό των 350.000 ευρώ, που όμως δεν πρόκειται να εισπράξει ο δήμος Καβάλας, αφού αφορά σε χρέη που βεβαιώθηκαν ακόμη και από το 1997, δίχως να καταβληθούν

Πολιτική

ΑΠΟΣΥΡΘΗΚΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΔΙΑΓΡΑΦΗΣ ΟΦΕΙΛΩΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΒΕΒΑΙΩΤΙΚΟΥΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ

Σε ποιους πρέπει να χαρίζονται τα παλιά χρέη;

Αποσύρθηκε τελικά μετά από μαραθώ-νια συζήτηση κατά τη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου της Δευτέρας το θέμα της διαγραφής οφειλών προς το δήμο από τους βεβαιωτικούς καταλόγους, ύψους περίπου 350.000 ευρώ

Της Σίσσυς Ακοκαλίδου



Οι ανείσπρακτες οφειλές προς το δήμο μετά την πάροδο πέντε ετών παραγράφονται

Περί τους 50 είναι οι οφειλές προς το δήμο Καβάλας που με βάση το νόμο πρέπει να διαγραφούν οι οφειλές τους προς το δήμο Καβάλας από παρελθόντα έτη. Οι περισσότερες περιπτώσεις αφορούν σε επαγγελματίες οι οποίοι είτε ανέστειλαν τη λειτουργία των επιχειρήσεών τους είτε περιήλθαν σε πτώχευση, δίχως όμως προηγουμένως να καταβάλλουν τα τέλη παρεπιδημούντων στο δήμο Καβάλας. Ουσιαστικά στον προϋπολογισμό εμφανίζεται ως απαιτητό ποσό το ποσό των 350.000, που όμως δεν πρόκειται να εισπράξει ο δήμος Καβάλας, αφού αφορά σε χρέη που βεβαιώθηκαν ακόμη και από το

1997, δίχως να καταβληθούν. Οι δημοτικοί σύμβουλοι της αντιπολίτευσης επέμεναν κατά τη συζήτηση του θέματος ότι διακρίνουν μια χαρακτηριστική διάθεση από την πλευρά του δήμου για κάποια τρανταχτά ονόματα, τα οποία διαθέτουν περιουσιακά στοιχεία, τονίζοντας την ανάγκη να εντείνει η διοίκηση τις προσπάθειες ώστε να μη χαριστούν οι οφειλές σε εκείνους που δεν πρέπει να χαριστούν γιατί εκμεταλλεύτηκαν την επείκεια του δήμου.

Παράλληλα, τόνισαν με έμφαση ότι αν δεν εξαντληθεί κάθε άλλος τρόπος για την εξόφληση των χρεών τους ανοίγει ο ασκός του Αιόλου για τους συνεπείς επαγγελματίες που βλέπουν να

χαρίζονται χρέη την ώρα που οι ίδιοι με συνέπεια και παρά την οικονομική κρίση καταβάλλουν τα τέλη τους προς το δήμο.

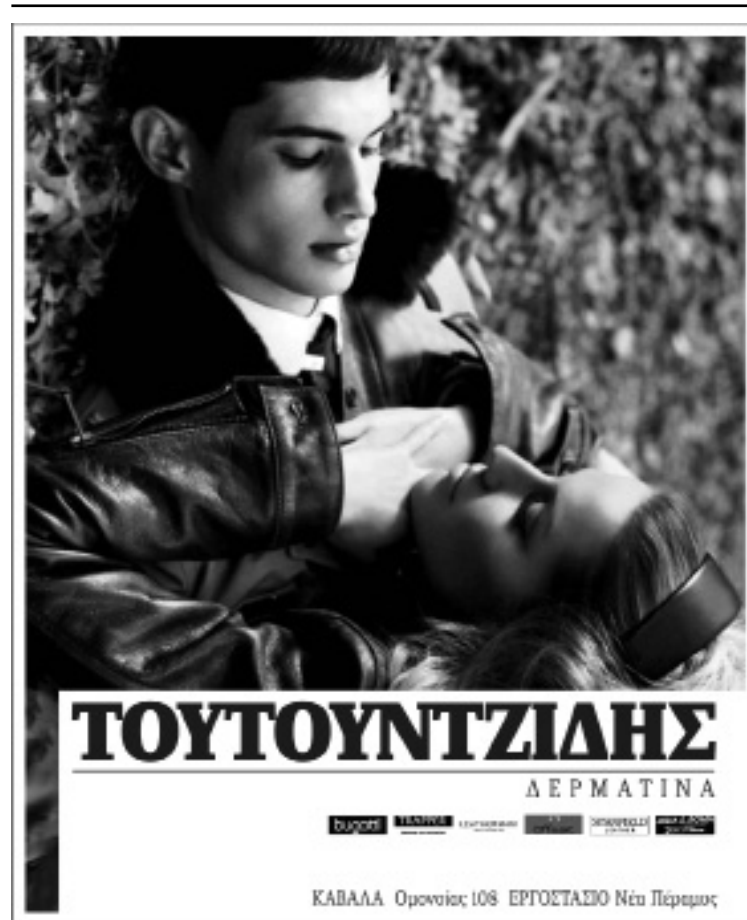
Ο κ. Σιμιτσής ισχυρίστηκε ότι η διοίκηση ανέθεσε σε δικαστικούς επιμελητές να ερευνηθούν τα περιουσιακά στοιχεία των οφειλετών και ότι για τις περισσότερες περιπτώσεις η έρευνα κατάδειξε ότι δεν υπάρχουν στην κατοχή τους περιουσιακά στοιχεία, κατά συνέπεια δεν πρέπει να εμφανίζεται η πλασματική αυτή απαίτηση του δήμου στον Προϋπολογισμό. Έντονη ήταν η πίεση που άσκησαν οι κ.κ. Στάθης Εριφυλλίδης, Ανδρέας Καραμπουρνιώτης και Βαγγέλης Παππάς προκειμένου να πείσουν τη διοί-

κηση ότι υπάρχει και ένα μικρό έστω ποσοστό οφειλετών που όμως χρωστάνε μεγάλα ποσά στο δήμο, για το οποίο δεν έχει γίνει έρευνα ή δεν πληροί τις προϋποθέσεις για τη διαγραφή από τους βεβαιωτικούς καταλόγους.

Τελικά το θέμα αποσύρθηκε. Ερωτηθείς σχετικά ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου, Παύλος Γεωργιάδης, δήλωσε στη «Ν.Ε.» ότι «Μετά την απόσυρση του θέματος θα ξε-

χωρίσουμε αφενός εκείνα τα χρέη που πρέπει να διαγραφούν λόγω λάθους στη χρέωση, από εκείνες που αφορούν στους επιχειρηματίες που δεν κατέβαλαν τα χρέη τους».

Ο κ. Εριφυλλίδης από την πλευρά του τόνισε: «Πετύχαμε να αποφύγουμε τις άδικες χαριστικές πράξεις και δώσαμε την ευκαιρία στο δήμο να εισπράξει κάποιες από τις οφειλές. Όποιο ποσό και αν εισπράξει ο δήμος θα είναι κέρδος για αυτόν».



Η πολιτική των ανθρώπων

Του Μπάμπη Γαμβρέλη

Ο Δημήτρης Παρούσης θα μου ήταν εντελώς άγνωστος, αν δε μεσολαβούσε η ανάγνωση ενός κειμένου του Λουκά Βελιδάκη στο www.tvxs.gr του Στέλιου Κούλογλου. Θέλετε η περιέργεια που προκλήθηκε από την γοητεία του τίτλου (*Η Δίψα του Δρόμου*), θέλετε οι συνεχιζόμενες (ένεκα ηλικιακού... βάρους;) αϋπνίες μου που με κρατούν σε μεταμεσονύχτιες εγρηγόρσεις, μετέτρεψαν μία απρόσμενη διαδικτυακή «γνωριμία» σε μεταχριστουγεννιάτικο θαυμαστό ευεργέτημα.

Ο Δημήτρης είναι – κυριολεκτικά όμως – αυτό που με πολλές νοηματικές (ενίοτε και αυθαιρέτες) προσθαφαιρέσεις ονομάζουμε Πολίτης του Κόσμου. Στα 39 του, αποφασίζει να «κλείσει» τη δημοσιογραφική του καριέρα στη φθοροποιοί πατρίδα και να «ανοιχθεί» στα πέρατα του ονείρου. Τα υπάρχοντα του; Ελάχιστα χρήματα από κάποιες συνεργασίες, μία ψηφιακή μηχανή και το «ιδεολογικό του στήριγμα» ως... αιτία κι αφορμή: **Ο Κόσμος ανήκει σ' αυτούς που ονειρεύονται.**

Το 2006 ο Δημήτρης Παρούσης «πατάει γερά» στην περιπέτεια και ξεκινάει την Οδύσειά του από τις χώρες της Λατινικής Αμερικής. Κύκλος θαρρείς Ομηρικός από έρωτα και μελαγχολία, μουσική και επανάσταση, ποίηση και χρώματα. Μπόρχες και Σαντινίστας, Φρίντα Κάλο και Τσε Γκεβάρα, Νερόντα και Αλιέντε, Μπομπ Μάρλεϊ και Ντιέγκο Μαραντόνα, Εβίτα Περόν και Καετάνο Βελόσο, Εμιλιάνο Ζαπάτα, Μάρκες και Άστορ Πιατσόλα.

Ο Δημήτρης δεν κάνει διακοπές. Ο Αμαζόνιος και οι φαβέλες του Ρίου, οι ιθαγενείς και οι «ξεχασμένοι Έλληνες», οι διψασμένοι δρόμοι και ο αέρας της ελευθερίας γίνονται οι «γεννήτριες» που ηλεκτρίζουν το πάθος και τον αγώνα του.

Κάπου εκεί τον «βρήκα» και 'γω, το βράδυ της περασμένης Κυριακής. Σε ένα βίντεο που είχε τραβήξει στη Νικαράγουα. Την ώρα εκείνη που επιβιβάζοταν στο φέρυ Άγιος Νικόλαος. Ένα παλιό πλοίο που πριν από μερικά χρόνια έκανε τη διαδρομή Καβάλας-Πρίνου και που

τώρα διασχίζει τη ζούγκλα της χώρας από το ποτάμι για να τη συνδέσει με τα δύο μικρά νησιά της Καραϊβικής: το Κορν Άιλαντς και το Μπλούφιλντς. Και κάπου εκεί, στην άκρη του κόσμου, θα δω ακουμπισμένη πλάι στην πυξίδα, την εικόνα του Αγίου Νικολάου που είχε ζωγραφίσει ο πατέρας μου, μέσα στα χρόνια του '80.

Αυτός ο κόσμος ο μικρός ο μέγας.

Ο Δημήτρης τώρα είναι στο Περού. Σήμερα συμπληρώνει χίλιες τριακόσιες εξήντα οχτώ μέρες στη Λατινική Αμερική. Η ώρα στη Λίμα είναι μία και τέταρτο το μεσημέρι. Οκτώ και τέταρτο το βράδυ, για μας που μέναμε εδώ. Που δεν ακούσαμε τα παλιά σαλπίσματα. Τους παλιούς μας ανέμους.

Το Δημήτρη Παρούση μπορείτε να τον «συναντήσετε» στην προσωπική του ιστοσελίδα: στο <http://www.godimitris.gr>. Εκεί όπου όλα είναι πιθανά. Και η Ιθάκη, παντού...